



PATRONAT  
MUNICIPAL  
DE CULTURA

Torredembarra

## CONCURS BAIX GAIÀ. SOUND '06

1. El Patronat de Cultura de Torredembarra i l'Associació de Músics de Tarragona convoquen el segon concurs B.G. Sound. Un certamen de grups musicals amb l'objectiu de donar possibilitats i fer conèixer a les formacions musicals de les comarques tarragonines, així com de promoure la cultura popular i la participació ciutadana.
2. Podran optar a participar en aquest concurs tots aquells grups que documentin que almenys un del seus components es resident dins de l'àmbit geogràfic de les comarques tarragonines.
3. Com a màxim 1 component de cada grup podrà repetir en dues bandes seleccionades, i mai el vocalista.
4. Podran participar al concurs aquells grups que desenvolupin qualsevol tipus de música Pop, Funk, Rock & Roll, Hip Hop, Hard Rock, Soul, Heavy, Punk, música ètnica, noves músiques electròniques, etc.
5. El període de presentació de maquetes s'obrirà el dia 2 de Maig de 2006, i el darrer dia per presentar les propostes serà el 16 de Juny de 2006.
6. Per a formalitzar la inscripció, presentar la maqueta i els requeriments, s'haurà d'anar personalment a la oficina del Patronat de Cultura de Torredembarra, situada al carrer Capella núm. 6, despatx 10, dins del Casal Municipal de Torredembarra, de dilluns a divendres de 10 a 15 hores. (Telèfon: 977-643888)
7. Per inscriure's cada formació haurà d'ésser representada per un dels músics, mai per un agent, amb qui l'organització tindrà relació i li comunicarà els esdeveniments.

Aquest músic haurà de presentar:

- Un currículum de la banda (en CDR o disquet)
- Una maqueta en Cdr amb 3 temes. No s'acceptaran covers. (versions)
- Una fotografia de la banda, en format JPG
- La fitxa d'inscripció. (Anex 1)
- Un rider del grup. (Anex 2)

Per tal de formalitzar la inscripció serà imprescindible presentar tota la documentació que se sol·licita. En cas contrari, la inscripció serà desestimada. Els annexos 1 i 2 es podran trobar a les webs de l'AMT ([www.musicstgn.com](http://www.musicstgn.com)) i la Web de l'Ajuntament de Torredembarra ([www.torredembarra.org](http://www.torredembarra.org))  
El material presentat no serà retornat.

8. De totes les propostes rebudes el jurat seleccionarà 8 formacions que compleixin els requisits per les finals dels dies 14 i 15 de juliol, dins el marc de les festes del Quadre de Santa Rosalia.

9. Les semifinals es duran a terme en dos concerts en directe a la Platja de la Paella de Torredembarra, dins l'espai dels "Xiringuitos" de les Entitats de la Vila. En cada un d'aquests concerts hi participaran 4 bandes per dia. L'ordre i dia d'actuació es determinarà mitjançant un sorteig el mateix dia de la reunió del jurat per pre- seleccionar aquestes 8 formacions.

Als grups seleccionats per les finals, se'ls comunicarà amb antelació l'horari de proves establert per a cadascú. L'incompliment de l'horari serà motiu de desqualificació.

El backline dels concerts de la platja de la Paella, posat pel Patronat de Cultura, serà: base de bateria, dos amplificadors de guitarra amb els pedals respectius de canvi de canals i un amplificador de baix, així com un equip de so de 16 Kw i un equip de llums de 48 Kw. Aquest equipament serà d'ús obligatori.

10. Els grups que tinguin signat un **contracte en vigor** amb alguna companyia discogràfica queden **exclusos** d'aquesta convocatòria, així com òbviament els que tinguin un altre contracte amb el Patronat de Cultura de Torredembarra dins d'alguna de les seves festes majors.
11. Es valorarà la qualitat musical, la originalitat de les propostes, i en general la creació dins de les tendències emergents, així com la possible acceptació de públic. Igualment, el jurat tindrà en compte entendre les dificultats en les gravacions pròpies i les limitacions de medis que això representa.
12. El jurat serà compost per dos músics, un professor de música, una persona vinculada al món de la ràdio, i un membre de l'Associació de Músics de Tarragona.
13. El veredictes es comunicarà el dia 19 de juny de 2006 a totes les formacions, hagin estat seleccionades o no per les finals. Així mateix els resultats també es publicaran a les webs de l'Associació de Músics de Tarragona ([www.musicstgn.com](http://www.musicstgn.com)) i la Web de l'Ajuntament de Torredembarra ([www.torredembarra.org](http://www.torredembarra.org))
14. L'organització es reserva el dret de difusió del material rebut, a través de les emissores de ràdio col·laboradores.
15. Dels concerts en directe que es realitzaran el 14 i 15 de juliol amb les 8 bandes preseleccionades, el jurat triarà un únic guanyador. El premi serà la possibilitat de tocar de teloners en un dels concerts amb un artista de prestigi dins les festes de Santa Rosalia. Per aquest concert el grup rebrà una remuneració de 1000 € en concepte de caixet (IVA i IRPF inclosos)

El caixet serà abonat mitjançant transferència bancària.

16. El guanyador del Baix Gaià Sound farà una actuació com a grup convidat al festival de l'AMT el 19 d'agost a la ciutat de Tarragona.
17. El Patronat de Cultura editarà un Cd recopilatori del directe dels dos concerts de les finals. D'aquest Cd se'n editaran 1000 unitats que es distribuïran als mitjans de comunicació, companyies discogràfiques, managers, etc., així com 25 unitats per a cada grup finalista.

18. Queda expressament prohibit la participació en aquest concurs a qualsevol formació amb enregistraments o contractes professionals en actiu.
19. La presentació al concurs implica la total acceptació de les seves bases.
20. Qualsevol dubte o anomalia serà resolt pel Patronat de Cultura i l'Associació de Músics de Tarragona.